

EL PAPEL DEL ARTE Y EL ARTISTA

	PALEOLÍTICO 10.000 a.C.	EGIPTO Y MESOPOTAMIA 3.000 a.C.	GRECIA (Helenismo)	Roma S.II	Cristianismo. S. I-IV	Bizancio S. VI-1.433	Edad Media S.V-XV
ARTE	mágico	Totalitario OFICIAL: ■ Templos ■ Tumbas ■ Palacios	Cracteristicas ■ Religioso ■ Funerario ■ Al servicio del ciudadano Coleccionismo	Propaganda del <u>Estado</u> Coleccionismo ■ x hedonismo ■ x prestigio	Valor didáctico, pedagógico e informativo	Características: ■ Teocrático ■ Fastuoso Querella iconoclasta	■ Construcciones monacales ■ Construcciones urbanas. LA CATEDRAL.
ARTISTA	No hay. Hace un trabajo.	Artista Artesano (Constructor) "Arquitecto"	Artista artesano. Está menospreciado.	Se esfuerza por entrar en las artes liberales. No lo consigue. Es artesano.	DESCONOCIDO		Monje/a Artesano ■ gremio
MECENAS	No hay.	Faraones y sacerdotes.	Gobernantes Helenismo: Poder: ■ Político ■ Económico.	El poder político del Estado.	La Iglesia	La Iglesia y el Emperador	La Iglesia y el poder (Mq) Burgueses Comerciantes Nobles.

	Renacimiento XV■XVI	Manierismo Fin XVI	Barroco Rococó XVII	Fin S. XVIII	Romanticismo S.XIX	Edad Contemporánea
<u>ARTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Valor hedonista. ■ Valor económico. ■ Estimación estética e histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Teorías sobre el arte: Vasari ■ 1º museo en Florencia 	<ul style="list-style-type: none"> a)Vinculado a la Iglesia <ul style="list-style-type: none"> ·Católica ·Protestante b)Mq. Absoluta: exaltación del poder 	<p>LA EDAD DE LA R A Z Ó N</p>	<p>NACEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> · El estudio del artista. · Salones. · Publicidad 	<p>Mercantilismo.</p>
<u>ARTISTA</u>	<p>Es un erudito.</p> <p>Es un humanista.</p>	<p>Abandona la herencia artesana.</p> <p>Es un erudito. Trata de emanciparse de los gremios en que estaban.</p> <p>Se forman en academias y talleres.</p>	<p>FUNCIONARIOS:</p> <p>Diferencias según los países:</p> <p>Inglaterra Alemania P. Bajos España Italia Francia Surgen las academias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Antiacademista. ■ Libre elección del tema, pero depende del cliente que juzga la obra. 	<p>Nace <u>el artista contemporáneo</u> (Goya)</p> <p>Genio Personal.</p>	<p><u>Autodidactus independencise.</u> GRAN PRESTIGIO SOCIAL.</p>
<u>MECENAS</u>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Papas: Leon X y Julio II. ■ Principes: ■ Medicis ■ Sorza ■ Burgueses 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Papas ■ Nobles ■ Banqueros ■ Comercian. ■ Círculos intelectuales 	<p>Mq. Absoluta.</p> <p>Coleccionistas</p> <p>Burgueses</p>	<p>Es un crítico</p> <p>"Salones"</p>	<p>Particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Burgeses ■ Clases medias. 	<p>PARTICULARES: thissem</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Empresas jurídicas: cajas de ahorros, BANCOS: Empresas privadas.